

نور دا چٹمہ

حضرت ملائمہ صائم ہشتی رحمہ اللہ

ارشاد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد
0300.6674752-0300.7681230

پیشگی کتب خانہ

نعتاں دا سوہنا مجموعہ

نور دا چٹمہ

بانی شہرِ نعت، نائبِ حسان
حضرت علامہ **صائم چشتی** رحمۃ اللہ علیہ

چشتی کتب خانہ

ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

Email.Chishtikutabkhana@gmail.com

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نور دا چشمہ	کتاب داناں
اردو پنجابی نعتیہ کلام	موضوع
علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ	مصنف
نومبر ۱۹۷۲ء	پہلی بار
دسمبر ۱۹۸۲ء	پندرہویں بار
ستمبر 2016ء	انٹرنیٹ ایڈیشن
چشتی کمپوزرز	کمپوزنگ

پیشکش

صائم چشتی ریسرچ سینٹر

رحمت ٹاؤن غلام محمد آباد نزد ملت کالج فیصل آباد

email.chishtikutabkhana@gmail.com

انتساب

اوہناں دے ناں جنہاں دی شان ایں
شاہِ مرداں، شیرِ یزداں، قوتِ پروردگار
لافتیٰ الا علی لا سیف الا ذو الفقار

بندۂ مولا علی کرم اللہ وجہہ الکریم

صائم چشتی

نذر عید

بحضور قبلہ و کعبہ رہبر شریعت ، پیر طریقت واقفِ اسرارِ
حقیقت و معرفت سیدی و مرشدی آقائے نعمت حضور پر نور پیر
سید محمد علی شاہ صاحب چشتی صابری قدس سرۃ العیز چک جھمرہ
شریف

سگِ بارگاہِ چشتیہ صابریہ
صائم چشتی

۲۰ رمضان المبارک ۱۳۹۲ء

تعارف مصنف

مفسرِ قرآن، محققِ دوراں، فنا فی الرسول، بانی شہرِ نعت

حضرت علامہ **صائم چشتی** رحمۃ اللہ علیہ

حضرت علامہ صائم چشتی اردو اور پنجابی کے معروف نعت گو شاعر، ادیب، محقق اور مترجم تھے وہ تمام عمر علم و ادب کے فروغ و اشاعت کیلئے مصروفِ عمل رہے بڑے بڑے نامور نعت گو شاعران کے شاگرد رہے ہیں۔

ولادت

علامہ صائم چشتی کی پیدائش دسمبر 1932ء میں ضلع امرتسر کے قصبہ ”گنڈی وند“ میں ہوئی آپ کا تعلق شیخ برادری سے تھا۔ والدِ گرامی شیخ محمد اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ تجارت پیشہ کے ساتھ ساتھ مذہبی لگاؤ بھی رکھتے تھے اور گاؤں کی مسجد میں قرآن پاک کی تعلیم دیتے تھے۔

تعلیم

آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد گرامی اور اپنے گاؤں ہی سے حاصل کی قرآن پاک ناظرہ کے علاوہ عربی اور فارسی کی بنیادی تعلیم بھی اپنے والد گرامی سے حاصل کی آپ چونکہ اپنے والدین کی پہلی نرینہ اولاد تھے اس لئے والد نے آپ کی تعلیم کی طرف خاص توجہ دی۔ آپ نے پرائمری گنڈی ونڈ سے حاصل کی، آپ کی سکول کی تعلیم لوئر مڈل سے آگے نہ جاسکی۔

دینی تعلیم

علامہ صائم چشتی نے دینی تعلیم کا آغاز جامعہ رضویہ فیصل آباد کے مولانا سید منصور شاہ صاحب سے صرف و نحو پڑھتے ہوئے کیا۔ موصوف ہی سے آپ نے علوم متداولہ کی تمام کتب پڑھیں اور آٹھ سالہ درس نظامی کا کورس اپنی ذہانت و فطانت کی بنا پر دو سال میں مکمل کر لیا۔ پھر دورہ حدیث شریف جامعہ رضویہ میں شیخ الحدیث حضرت مولانا غلام رسول رضوی سے مکمل کر کے 1970ء میں دستارِ فضیلت اور سند حاصل کی دینی تعلیم کے علاوہ آپ نے طبیہ کالج سے طب یونانی میں ڈپلومہ بھی حاصل کیا۔

سلسلہ چشتیہ میں بیعت

1948ء میں آپ سلسلہ چشتیہ صابریہ کے عظیم روحانی پیشوا پیر طریقت حضرت

پیر سید محمد علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر بیعت ہو کر خلافت و اجازت سے نوازے گئے اور اس وقت سے چشتی کی نسبت آپ کے نام کے حصہ کے طور پر معروف ہو گئی۔ اس کے علاوہ آپ نے حضرت بابا جی محمود شاہ رحمۃ اللہ علیہ پیر سید علی حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ علی پور شریف اور سیال شریف سے بھی اکتسابِ فیض کیا۔

قیامِ پاکستان کے بعد ضلع شیخوپورہ قیام

ضلع شیخوپورہ میں مانا نوالہ کے قریب ایک ”رسولپور لکی“ ہے اسے رسولپور جٹاں بھی کہا جاتا ہے۔ اس میں قیام پاکستان سے پہلے ہی آپ کے کچھ رشتہ دار قیام پذیر تھے۔ آپ کے والد گرامی بھی اس گاؤں میں تجارت کے سلسلہ میں آتے رہتے تھے، ہجرت کے بعد آپ بھی رسولپور جٹاں میں قیام پذیر ہو گئے۔

شیخوپورہ سے فیصل آباد منتقلی

علامہ صائم چشتی قیام پاکستان کے بعد رسولپور لکی میں رہتے تھے، وہاں سے کاروبار کے سلسلہ فیصل آباد آنا جانا رہتا تھا، 1953ء میں فیصل آباد میں اپنے کچھ رشتہ داروں کے ساتھ مل کر کارخانہ بازار میں سوپ میٹرل کا کاروبار شروع کیا اس میں خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی پھر 1955ء میں کتابوں کے اشاعتی کاروبار سے منسلک ہو گئے اس کاروبار میں ترقی ہوئی اس طرح 1955ء میں آپ کا سارا خاندان رسولپور جٹاں (شیخوپورہ) سے فیصل آباد منتقل ہو گیا۔ یہاں پھر 1964ء میں جامعہ

رضویہ کے باہر ارشد مارکیٹ میں چشتی کتب خانہ قائم کیا جو اب تک علم و ادب اور مذہب و ملت کی اشاعتی خدمات انجام دے رہا ہے۔

شاعری میں مقام

آپ بچپن ہی سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں نعت لکھتے تھے آپ کے اس جوہر کو فیصل آباد کے مذہبی ماحول میں اور جلاء ملی آپ کی لکھی ہوئی نعتیں شہر میں ہونے والی محافل میلاد اور عرسوں کی تقریبات میں پڑھی جانے لگیں اس سے آپ کا نام شہر میں گونجنے لگا جو جلد ہی پورے ملک میں نعتیہ شاعری کے اعتبار سے مقبول و معروف ہو گیا فیصل آباد میں ہونے والے پنجابی اور اردو کے مشاعروں میں شرکت کی تو ہر طرف سے داد پائی۔

ایک دفعہ دارالعلوم حزب الاحناف لاہور میں ایک بڑا جلسہ ہوا جس میں کثیر علماء موجود تھے وہاں محمد علی ملتانی نے آپ کی لکھی ہوئی یہ نعت پڑھی۔

محمد کا در چھوڑ کر جانے والو ملا نہ ٹھکانہ تو پھر کیا کرو گے
اس نعت پر علماء نے بڑی داد دی ماہنامہ ”رضوان“ لاہور اور ”ماہ طیبہ“ کوٹلی
لوہاراں نے یہ نعت شائع کی علماء کرام نے بہت شفقت کی بالخصوص فقیہ عصر عاشق
رسول حضرت مولانا الحاج مفتی محمد امین صاحب مدظلہ العالی نے اس نعت شریف کی
مقبولیت کی وجہ سے آپ کی دعوت کی۔

علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ کو مختلف زبانوں اردو، فارسی، عربی، پنجابی اور سرائیکی پر مکمل عبور تھا وہ پاکستان کے مختلف علاقوں میں ہونے والی ادبی تقریبات، محافل، میلاد، محافل نعت اور سیرت النبی کا نفرنسوں میں شریک ہوتے اور اپنا کلام سنا کر داد حاصل کرتے۔

آپ نے فیصل آباد 1960ء کی دہائی میں ہنگامہ خیز ادبی تحریک شروع کی پنجابی بزم ادب کے وہ بانی تھے اس بزم کے پلیٹ فارم سے آل پاکستان مشاعرے، طرحی مشاعرے اور نعتیہ محافل ان کا طرہ امتیاز تھا 1965ء کی پاک بھارت جنگ کے بعد دھوبی گھاٹ کے گراؤنڈ میں ہونے والا ملک گیر مشاعرہ ان کی زندگی کا سب سے بڑا ادبی کارنامہ تھا اس اجتماع میں ایک لاکھ کے قریب افراد نے شرکت کی اس سے پہلے یا اس کے بعد آج تک اتنی بڑی محفل مشاعرہ اس شہر میں منعقد نہیں ہو سکی آپ مشہور نعت گو شاعر دائم اقبال دائم کی مناسبت سے اپنا تخلص صائم لکھتے تھے۔

آپ کی نعتیہ شاعری اور شاگرد

علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے نہ صرف نعتیہ شاعری کی بلکہ ملک میں نعت گو شاعروں اور نعت خوانوں کی اچھی بھلی جماعت تیار کی کئی شاعر آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ سے اصلاح لیتے تھے اردو اور پنجابی زبان کی اپنی لکھی ہوئی کتب کی تعداد ایک سو سے زائد ہے آپ پورے پاکستان کے شاعروں سے نعت لکھواتے اور

ان کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے ان کے مجموعوں کو شائع کرتے،،

آپ کے چشتی کتب خانہ پر ہر سال منعقد ہونے والی محفلِ نعت پاکستان بھر میں خصوصی شہرت کی حامل تھی اس محفل میں نعت پڑھنے کے لئے ملک کے سینکڑوں نعت خواں منتظر رہتے اور سٹیج پر آ کر نعت پڑھنا اپنے لئے سعادت سمجھتے تھے۔

آپ بعض دفعہ ہلکے پھلکے مشاعرے اپنی دکان پر ہی کر ڈالتے داد دینے میں آپ نے کبھی بخل سے کام نہ لیا خصوصاً نوآموزوں کی خوب خوب حوصلہ افزائی فرماتے آپ کی دکان پر اکثر شاعروں اور نعت خوانوں کی مجلس رہتی نعت کے میدان ان کی خدمات کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ فیصل آباد کو شہرِ نعت بنانے میں آپ اور آپ کے دست راست حافظ محمد حسین حافظ کا بہت بڑا کردار ہے۔

شاعری میں آپ کے شاگردوں کی تعداد سینکڑوں میں ہے جن میں خاص طور پر درج ذیل اسماء گرامی محتاجِ تعارف نہیں۔ ☆ جناب الحاج یوسف نگینہ صاحب ☆ الحاج طاہر رحمانی المعروف حافظ بجلی ☆ جناب عبدالستار نیازی ☆ جناب سید ناصر حسین چشتی ☆ جناب محمد مقصود مدنی ☆ جناب یسین اجمل ☆ جناب جمیل چشتی ☆ جناب اقبال شیدا ☆ جناب قائد شرقپوری ☆ جناب سید خضر حسین شاہ ☆ جناب واصف بڈیا نوی ☆ جناب بری نظامی ☆ جناب صدف جالندھری ☆ جناب بری نظامی ☆ محمد دین سائل ☆ کوثر علی چشتی ☆ محمد دین پروانہ گوجروی ☆ دلکش فیصل آبادی ☆ محمد یعقوب سفر ☆ محمد امین برق فیصل آبادی ☆ حکیم مشتاق

احمد مشتاق ٹوبہ ☆ محمد اسلم شاہ کوٹی ☆ عبد الخالق تبسم ☆ محمد گلزار چشتی ☆ ²⁸ندیر احمد راقم ☆ عبدالرشید ارشد ☆ محمد رمضان راشد ☆ عاشق علی حق اور ڈاکٹر محمد یونس ملتانی

آپ کی نعتوں میں غنائیت اور نغمگی آپ کے مزاج کا خاصہ ہے آج کل اکثر بڑے بڑے نعت خواں بڑی بڑی محافل میلاد میں آپ کی نعتیں پڑھ کر داد حاصل کر رہے ہیں۔

تصنیفی و تحقیقی خدمات

علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ صرف ایک شاعر ہی نہ تھے بلکہ اردو اور پنجابی زبان کے نامور ادیب، جید عالم اور محقق تھے انہوں نے کئی موضوعات پر تحقیقاتی کتب لکھیں کئی عربی اور فارسی کتب کے تراجم کئے خاص طور پر تفسیر، حدیث تصوف اور عربی منظور کتب کے اردو میں تراجم کر کے اردو دان طبقہ کے لئے بڑا احسان کیا۔

آپ کی کتب کی تعداد 400 کے لگ بھگ ہے آخر میں چند اہم کتب اور تراجم کے نام لکھے جائیں گے آپ نے بے شمار علمی و ادبی موضوعات پر تنہا بے سروسامانی کے عالم میں کسی سرکار گرانٹ کے بغیر انتہائی تحقیقی کام کیا جو انسان کو حیرت میں ڈال دیتا ہے خاص طور پر تفسیر کبیر اور تفسیر ابن عربی کا ترجمہ، ایمان ابی طالب، مشکل کشا، شہید ابن شہید، گیارہویں شریف اور دیوان حضرت ابو طالب کا ترجمہ قابل ذکر ہے۔

جب آپ نے اپنی کتاب ایمان ابی طالب لکھی تو بڑے بڑے علماء کو ورطہ حیرت

میں ڈال دیا تنگ نظروں نے پر تنقید کرتے ہوئے رض کی پھبتی بھی کسی۔ آپ²⁸ نے ان کی پراہ نہ کرتے ہوئے امام شافعی کے اس قول کے مطابق اعلان کرتے ہوئے اہل بیت کی محبت میں اپنا تحقیقی سفر جاری رکھا۔ اگر اہل بیت کی محبت رض ہے تو دنیا بھر کے جنوں اور انسانو گواہ ہو جاؤ سب سے بڑا رافضی میں ہوں۔

علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ایک وسیع ذاتی کتب خانہ تھا جس میں کم و بیش ایک لاکھ کے لگ بھگ مختلف عنوانات پر مختلف زبانوں میں کتب موجود ہیں یہ کتب خانہ محققین اور طلباء کے لئے کھلا رہتا۔

سماجی و رفاہی خدمات

آپ نے تصنیف و تحقیق اور شعر گوئی کے ساتھ ساتھ سماجی، تعلیمی اور رفاہی امور میں بھی بھرپور کردار ادا کیا۔

1 آپ نے اپنے رہائشی محلہ رحمت ٹاؤن نزد غلام محمد آباد میں ایک عظیم الشان ”مسجد سیدنا حیدر کراز“ کی بنیاد رکھی اس مسجد کی تعمیر میں خود بھی حصہ لیا اور ”شبِ وصال“ نماز عشاء تک مسجد کے تعمیری امور میں مصروف رہے۔

2 آپ نے گھر کے قریب ملت کالج کے احاطہ میں ایک مسجد تعمیر کروائی۔

3 عورتوں کی دینی تعلیم و تربیت کیلئے مدرسہ گلشن زہراء کی بنیاد رکھی،

4 فیصل آباد میں نعت خوانوں کی علمی اور فنی اصلاحی اور تربیت کے لئے ”حسان

نعت کالج“ قائم کیا جس میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظمت و شان کے ²⁸ پر وگرام ہوتے ہیں آپ کی 2000 صفحات پر مشتمل نعتیہ کتاب ”ن والقلم“ زیر طبع ہے یہ نعت کے میدان میں آپ کی بے مثال خدمت ہوگی۔

5 آپ نے قوم کی بچیوں کے اندر نعت کا ذوق پیدا کرنے اور اسے فروغ دینے کے لئے حسان نعت کالج برائے طالبات بھی قائم کیا۔

6 ایک لاکھ سے زائد کتب پر مشتمل آپ نے ”چشتیہ لائبریری“ قائم کی جہاں سے بڑے بڑے نامور علماء اور سکالرز اپنے مقالات اور کتب کی تکمیل کے لئے استفادہ کرتے ہیں۔

7 آپ نے لوگوں کی جسمانی اور روحانی بیماریوں کے علاج کے لئے ”چشتیہ روحانی شفا خانہ“ قائم کیا اتوار کے روز دور دراز سے لوگ آپ کی رہائش پر آتے اور جسمانی و روحانی مسائل بتاتے اللہ تعالیٰ کی توفیق سے آپ ان کی رہنمائی کرتے۔

8 چشتیہ آڈیو۔ ویڈیو لائبریری میں جید علماء کرام کی اڈیو اور ویڈیو کیسٹیں موجود ہیں اور ان میں سے کئی علماء کی تقریروں کو صفحہ قرطاس پر بھی محفوظ کر کے افادہ عام کے لئے چشتی کتب خانہ کی طرف سے شائع کر دیا گیا ہے۔

9 آپ نے کئی سال قبل جس چشتی کتب خانہ کا اجراء کیا تھا اب تک ہزاروں اسلامی کتب شائع کر چکا ہے۔

علاقہ کے طلباء کو قرآن حکیم ناظرہ اور حفظ کی دولت لازوال سے بہرہ ور کرنے

کے لئے آپ نے ”دارالعلوم حیدریہ چشتیہ رضویہ فیصل آباد“ کا قیام فرمایا اس میں طلباء قرآن حکیم کی سرمدی دولت سے اپنے سینوں کو منور کر رہے ہیں۔

وصالِ پاک

علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے بھرپور زندگی گزارتے ہوئے 22 جنوری 2000ء میں (1420ھ) کورات کے وقت اپنی جان خالق حقیقی کے سپرد کی آپ کی نمازِ جنازہ میں شہر کے ممتاز علماء، شعراء، ادباء اور نعت خوانوں کے علاوہ کثیر تعداد میں عامۃ الناس نے شرکت کی۔

اولاد

آپ کو اللہ تعالیٰ نے چار بیٹیوں کے علاوہ تین بیٹوں کی نعمت سے نوازا بیٹوں کے نام یہ ہیں۔

1 صاحبزادہ محمد لطیف ساجد چشتی

2 صاحبزادہ محمد شفیق مجاہد چشتی

3 صاحبزادہ محمد توصیف حیدر چشتی

آپ کی اولاد کے علاوہ کثیر تعداد میں نعت خواں اور شعراء آپ کے نام اور کام کو زندہ رکھے ہوئے ہیں۔

عرس مبارک

ہر سال چودہ شوال المعظم کو آپ کا عرس مبارک نہایت تزک و احتشام سے جامع مسجد سیدنا حیدر کرار رحمت ٹاؤن غلام محمد آباد فیصل آباد میں منایا جاتا ہے۔ مزار مبارک کو غسل دیا جاتا ہے، رسم چراغاں ہوتی ہے، چادر پوشی، ختم شریف کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ محفل سماع، نعت خوانی اور علمائے کرام کے خطابات ہوتے ہیں ان مبارک تقاریب میں ملک اور بیرون ملک سے مشائخ عظام شرکت فرماتے ہیں۔

تصنیفات و تحقیقات اور تراجم

(۱) تراجم

آپ کے تراجم میں سے چند نام درج ذیل ہیں۔

1۔ ترجمہ تفسیر کبیر از امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ عربی سے اردو ترجمہ

{5 جلد}

2۔ ترجمہ تفسیر ابن عربی از ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ عربی سے اردو {5 جلد}

3۔ ترجمہ تفسیر خازن امام خازن بغدادی، عربی سے اردو {2 جلد}

4۔ ترجمہ خصائص نسائی از امام نسائی رحمۃ اللہ علیہ

5۔ روضۃ الشہداء فارسی سے اردو ترجمہ {2 جلد}

6۔ والدین مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) عربی سے اردو

- 7۔ فتوحات مکیہ، عربی سے اردو {3 جلد}
- 8۔ انتخاب خطبات حضرت علی رضی اللہ عنہ {اردو ترجمہ و شرح}
- 9۔ ترجمہ دیوان حضرت ابوطالب، عربی سے اردو
- 10۔ ترجمہ قصیدہ امینیہ عربی سے اردو (2 جلد)

(ب) تصانیف و تالیفات

آپ کی چند اہم تصانیف درج ذیل ہیں۔

- 1۔ مشکل کشاء {سیرت حضرت علی رضی اللہ عنہ، 4 جلد}
- 2۔ البتول {سیرت حضرت سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا}
- 3۔ خاتون سیرت {منظوم سیرت سیدہ کائنات}
- 4۔ ابوبکر قرآن کی روشنی میں ”الصدیق“
- 5۔ ایمان ابی طالب {تحقیقی کتاب} 2 جلد
- 6۔ گیارہویں شریف
- 7۔ من دون اللہ کون ہیں۔
- 8۔ شہید ابن شہید 3 جلد
- 9۔ المدد یا رسول اللہ
- 10۔ خطبات چشتیہ 12 جلدیں {چار جلدیں مطبوعہ باقی غیر مطبوعہ} حلفاء

راشدین، آئمہ اہل بیت اور متعدد اولیاء کرام کی سیرت اور حیات و خدمات²⁸ نظم و نثر میں لکھی کچھ مطبوعہ میں اور کچھ غیر مطبوعہ۔

(ج) کتب نعت

- 1۔ نوائے صائم چار جلدیں (اردو پنجابی)
- 2۔ نور دا ظہور (اردو، پنجابی) 3۔ میخانہ (اردو، پنجابی)
- 4۔ رحمت دا خزانہ (پنجابی) 5۔ رحمت دے خزینے (اردو پنجابی)
- 6۔ محفل نعت (اردو پنجابی) 7۔ ارمغانِ مدینہ {اردو پنجابی}
- 8۔ بلے او تو حید دیوڈیو پچاریو (اردو پنجابی)
- 9۔ مدینے دے پھل {پنجابی} 10۔ مدینے دیاں کلیاں (پنجابی)
- ”ن والقلم“ کے نام سے اردو نعت کا بہت بڑا مجموعہ زیر طبع ہے۔

اَللّٰهُ هُوَ

اَللّٰهُ هُوَ اَللّٰهُ هُوَ اَللّٰهُ هُوَ
اَللّٰهُ هُوَ اَللّٰهُ هُوَ اَللّٰهُ هُوَ

لکھے مدح انسان کی رُبّ کریم دی
خالق تے مالک خَلق دے رازق رحیم دی
اَللّٰهُ هُوَ اَللّٰهُ هُوَ اَللّٰهُ هُوَ

حماں نے سبھتے سجدیاں اُس ذوالجلال نوں
جہنے بنایا آمنہ مائی دے لال نوں
اَللّٰهُ هُوَ اَللّٰهُ هُوَ اَللّٰهُ هُوَ

قادر ، قوی ہر چیز تے او سے دی ذات ہے
 او سے دا ظاہر ہر طرف حسنِ صفات ہے
 اَللّٰہُ ھُوَ اَللّٰہُ ھُوَ اَللّٰہُ ھُوَ اَللّٰہُ ھُوَ

سبھناں نوں سبھے نعمتاں او سے توں ملدیاں
 سُن لیندا اے اوہ دھڑکناں کیڑی دے دل دیاں
 اَللّٰہُ ھُوَ اَللّٰہُ ھُوَ اَللّٰہُ ھُوَ اَللّٰہُ ھُوَ

او سے دی ذات پاک ہی سب توں عظیم ہے
 حادث ہے سبھے ہوو تے اوہو قدیم ہے
 اَللّٰہُ ھُوَ اَللّٰہُ ھُوَ اَللّٰہُ ھُوَ اَللّٰہُ ھُوَ

واقف ہے اوہ ہر حال وچ سمجھناں دے حال دا
 پتھر دے وچ رازق اوہ کیڑے نوں پال دا
 اَللّٰہ ھُو اَللّٰہ ھُو اَللّٰہ ھُو

دھرتی دا نقشہ اوس نے صائم سنواریا
 تھمّاں دے بن آسمان نوں اوہنے کھلاریا
 اَللّٰہ ھُو اَللّٰہ ھُو اَللّٰہ ھُو

منظر تمہیں تو ہو

پہلا خُدا کی ذات کا منظر تمہیں تو ہو
سب کائناتِ حسن کا مصدر تمہیں تو ہو

سارے جہاں جناب کی جانب نہ کیوں جھکیں
سارے جہاں کا بالیقین جوہر تمہیں تو ہو

حُسنِ ازل کے نُور کی مجھ کو شہا قسم
حُسنِ ازل کی صُبحِ منور تمہیں تو ہو

گرہا و طوعاً سب کریں در کا ترے طواف
مرجعِ تمہیں ہو مرکز و محور تمہیں تو ہو

اے حباںِ نو بہارِ گلستانِ زندگی
زینتِ طرازِ برگ و گل و بر تمہیں تو ہو

دیدارِ حق نہ کر سکا کوئی بھی بے حجاب
اس بحرِ بیکراں کے شاور تمہیں تو ہو

دم سے تمہارے ہی ملا کونین کو وجود
صائم کے آفتا نور کا پیکر تمہیں تو ہو

نام کے ساتھ

جس کا آغاز ہوا اُس کے حسین نام کے ساتھ
 مل گیا نعت کا ہر شعر وہ الہام کے ساتھ
 کتنے خوش ذوق ہیں خوش بخت ہیں خوشباش ہیں وہ
 حشر تک مست ہیں ساقی جو تیرے حُباب کے ساتھ
 اُن کے روضہ پہ بصد عجز نچھاور کرنا
 اے صبا لے جا میرے اشک بھی پیغام کے ساتھ
 اُن کی تنقیص کرو آفتا بھی مانو اُن کو
 یوں نہ ہمدوش کرو کُفر کو اسلام کے ساتھ
 لے کے صدیق و عمر اُن سے غلامی کی سَند
 حشر تک لیٹ گئے پہلو میں آرام کے ساتھ

اُن کی تعریف یہ مخلوق کرے گی کیسے
خود خدا نامِ نبی لیتا ہے اکرام کے ساتھ
رات دن پڑھتے ہیں جو نعت محمد صائم
اُن کو دُنیا بھی ملی خُلد کے انعام کے ساتھ

اشارے کی بات

کشتی کی بات ہے نہ کنارے کی بات ہے
بطحا کے ناخدا کے سہارے کی بات ہے

جس پر ہوئی ہے انتہا ہر اک عروج کی
اُس آمنہ کے راج دُلا رے کی بات ہے

ہم جیسے پُر خطاؤں کی بخشش بروزِ حشر
آقا کے ایک ادنیٰ اشارے کی بات ہے

معراجِ مصطفیٰ کی حقیقت ہو کیا بیاں
خالق کے بے حجاب نظارے کی بات ہے

اُن کا مدینہ چھوڑ کے جنت اگر ملے
اے ہمصفیر یہ بھی خسارے کی بات ہے

کیسے قلم و رقم کرے آیاتِ کربلا
یہ بولتی کتاب کے پارے کی بات ہے

اُو ادنیٰ یار کے لئے پردہ کلیم سے
صائم یہ اپنے اپنے ستارے کی بات ہے

مدینے والے

آنکھ فرقت میں ہے خوں بار مدینے والے
دل میں ہے حسرت دیدار مدینے والے

سب سے اعلیٰ ہے تری شانِ معظم آقا
سب سے اعلیٰ تری سرکار مدینے والے

عرش و کعبہ ہو کہ افلاک یا فردوسِ بریں
سب سے عالی تیرا دربار مدینے والے

سارے نبیوں کے ہیں سرکارِ دوعالم خاتم
سب جہانوں کے ہیں غمخوار مدینے والے

آپ کے لطف کی محتاج ہے دُنیا ساری
آپ ہیں قاسم و مختار مدینے والے

سارے عالم کو ملی آپ سے عزت صائم
سارے عالم کے ہیں سردار مدینے والے

بات

حُسنِ یوسف کی ہو یا مصر کے بازار کی بات
ہے حقیقت میں محمد کے ہی انوار کی بات

جھک گئی گردنِ خورشیدِ قمر ماند ہوا
جب چھڑی آپ کے رخسارِ ضیاء بار کی بات

آئے سلطانِ جہاں شافعِ محشر بن کے
بن گئی آج سے ہر ایک گنہگار کی بات

ہے تعجب کہ خدا بھی نہ چھپا ہو جن سے
اُن کو معلوم نہ ہو پردۂ دیوار کی بات

اک قدم فرش پہ تھا دُوسرا برِ اوجِ فلک
کیا کہوں نوشہ معراج کی رفتار کی بات

جس طرف کان لگائے ہیں سُنی ہے میں نے
اُس شہِ عرب و عجم نُور کی سرکار کی بات

مُجھ کو طیبہ میں بلایا ہے مرے آقا نے
بن گئی صائم ناچیز و خطاکار کی بات

روشنی

لو نورِ حق کے نوری خزانے سے روشنی
ملتی ہے دو جہاں کو مدینے سے روشنی

شبِ نیم پہ جیسے چاند کی کرنیں ہوں ضوفشاں
یوں پھوٹی ہے اُن کے پسینے سے روشنی

وہ مسکرائے تو دُرِّ دَندانِ پاک سے
اک برق بن کے نکلی قرینے سے روشنی

جلوے مچل کے ہو گئے خود آپ بے نقاب
نکلی جو آمنہ کے نگینے سے روشنی

لینا ہے نور گر تو اُنہیں نور مان لو
کیسے ملے گی بُغض اور کینے سے روشنی

صائم ہیں لیتے انبیاء و اولیاء تمام
سینہ بسینہ آپ کے سینے سے روشنی

مدینے میں

جنت ہے مدینے میں تسنیم مدینے میں
سب نعمتیں ہوتی ہیں تقسیم مدینے میں

نازل ہوں ملک جیسے افلاک سے صف باندھے
یوں دیکھی ہے اشکوں کی تنظیم مدینے میں

ملتی نہیں شہ کو بھی وہ تختِ حکومت سے
ہوتی ہے گدا کی جو تکریم مدینے میں

منکر ہیں یہاں جو بھی فیضانِ محمد ﷺ کے
کر لیتے ہیں وہ سب کچھ تسلیم مدینے میں

کوشش تو بہت کی تھی سجدوں سے جبیں روکوں
کرنا ہی پڑی سر کو تعظیم مدینے میں

فیضان سے اُس کے ہی زندہ ہے جہاں صائم
ہے نام محمد ﷺ کی جو میم مدینے میں

دولتِ عشقِ ملی

دولتِ عشقِ ملی مرکزِ ایمان ملا
مجھ کو محبوب کے دربار سے رحمان ملا

وادیِ طور ہے یہ خاکِ مدینہ ہے یہ
ذّرے ذّرے میں یہاں جلوۂ تابان ملا

حسنِ یوسف ہو کہ عیسیٰ کی مسیحائی ہو
اُن کے صدقے سے ملا جس کو بھی کچھ دان ملا

نہ ملے آدم و ادریس بھی حق سے ایسے
جیسے پردے کو اٹھا عرش کا مہمان ملا

اہلِ اسلام نہ پھر رشک کریں گے کیونکر
جن کو قرآن ملا صاحبِ قرآن ملا

اہلسنت کے مقدر کی بلندی دیکھو
جن کو صدیق و عمر حیدر و عثمان ملا

اب مجھے حشر کا کچھ خوف نہیں ہے صائم
لا تخف کہنے کو ہے آقائے جیلان ملا

تیرا کام ہے

کملی والے میں قُرباں تیری شان پر، سب کی بگڑی بنانا ترا کام ہے
ٹھوکریں کھا کے گرنا میرا کام ہے، ہر قدم پہ اُٹھانا ترا کام ہے

ساقیا جان قُرباں ترے جام پر، ہونگاہِ کرم اپنے خدام پر
چھوڑ دی ہم نے کشتی تیرے نام پر، اب کنارے لگانا ترا کام ہے

ظلم جانوں پہ جب بے بہا کر لئے، جرمِ عصیاں شہا حد سے جب بڑھ گئے
تیرے مجرم تیرے در پہ حاضر ہوئے، اب انہیں بخشوانا ترا کام ہے

پوری سرکار سب کی تمنا کرو، ہر بھکاری کی آقا جی جھولی بھرو
دُور طیبہ سے روتے تڑپتے ہیں جو، اُن کو در پر بلانا ترا کام ہے

فیض جاری ترا تا قیامت رہے، تیری نبیوں پہ تمام امامت رہے
تیری محبوب چو کھٹ سلامت رہے، کنزِ رحمت لٹانا ترا کام ہے

تُو نے قطروں کو دیکھا گہر کر دیا، تُو نے ذروں کو دیکھا تو زر کر دیا
تُو نے حبشی کو رشکِ قمر کر دیا، اُلٹا سورج پھرانا ترا کام ہے

کس سے جا کر شہادِ دل کی حالت کہے، کس سے جا کر یہ فریاد صائم کرے
تیری نعتیں سنانا مرا کام ہے، میرے غم کو مٹانا ترا کام ہے

نعت

ملتی ہے عبادت کی توفیق مدینے میں
ایمان کی ہوتی ہے تصدیق مدینے میں

جس نُور سے عالم کی ہر چیز منور ہے
ہے نُور کی وہ پہلی تخلیق مدینے میں

اک لمحہ بھی ہو جن کے ذہنوں میں کجی آئی
ہو جاتے ہیں وہ فوراً زندیق مدینے میں

اک حال میں دیکھا ہے شاہوں کو گداؤں کو
ممکن ہی نہیں کوئی تفریق مدینے میں

سرکار کے قدموں میں آرام سے لیٹے ہیں
 فاروق مدینے میں صدیق مدینے میں

بدکیش ہو صائم سا یا غوث و قلندر ہو
 کرتا ہی نہیں کوئی تحقیق مدینے میں

جب نام محمد ﷺ لیتا ہوں

جب ذکرِ محمد چھڑتا ہے اذکارِ حسین ہو جاتے ہیں
پھر اور خدا کی رحمت کے انوارِ حسین ہو جاتے ہیں

جب ساقی سامنے بیٹھا ہو اور جامِ نظر کے ملتے ہوں
پھر بزمِ حسین ہو جاتی ہے مے خوارِ حسین ہو جاتے ہیں

نعتوں کے پھول سجائے جا اُن کا میلاد منائے جا
میلادِ نبی کی برکت سے گھر بار حسین ہو جاتے ہیں

جب سرورِ عالم کی نعتیں گلشن میں عنادل پڑھتے ہیں
پھولوں کی بات تو رہنے دو سب خارِ حسین ہو جاتے ہیں

کیوں مارے مارے پھرتے ہو اب مردِ کامل کو دیکھو
جب شیخ سے نظریں مل جائیں کردارِ حسیں ہو جاتے ہیں

میرا تو کمال نہیں کوئی بس اُن کی نوازش ہے صائم
جب نام محمد ﷺ لیتا ہوں اشعارِ حسیں ہو جاتے ہیں

بڑی چیز ہے

غم کے بادل بھی اچھا ہے چھائے رہیں بجلیاں پر گرانا بڑی چیز ہے
میرے اشکوں کی بارش بھی کم تو نہیں پر ترا مسکرا نا بڑی چیز ہے

تیری ہر اک طلب مجھ کو مطلوب ہے تیری ہر اک ادا مجھ کو مرغوب ہے
تیرے ہاتھوں میں ساغر بھی کیا خوب ہے پر نظر سے پلانا بڑی چیز ہے

مانا چرچا ہے کعبے کے انوار کا سب سے اونچا ہے پر آستاں یار کا
یار کے آستانے کی کیا بات ہے یار کا آستانہ بڑی چیز ہے

دوستو اب نہ فتووں سے ڈرتے رہو اُن کا مجرا صبح و شام بھرتے رہو
نعت پڑھتے رہو ذکر کرتے رہو نعت سُننا سنانا بڑی چیز ہے

اس لئے میں زمانے میں پھرتا رہا اس لئے ہر مصیبت میں گھرتا رہا
اس لئے ٹھوکریں کھا کے گرتا رہا اُن کا آکر اٹھانا بڑی چیز ہے

خوش مقدر ہو تم سب کے سب زائر و سر کے بل یار کے آستان پر چلو
شکر صائم سدا اُن کا کرتے رہو اُن کا در پر بُلانا بڑی چیز ہے

پنجابی نعت

قرار میرے کولوں

میرے دل داتوں لے جانی قرار میرے کولوں
دوہاں عالماں دی لے جانی بہار میرے کولوں

دس فی حلیمیاں کیویں سوہنے نوں کھڑاویں گی
کیویں میرے لال تائیں لوریاں سناویں گی
نہیں تے سکھ لے کھڈوناں اکوار میرے کولوں

دیکھیں فی حلیمیاں بازی پیار والی ہریں ناں
دیکھیں فی یتیمیاں والا حال ایہدا کریں ناں
جے نہیں کول تیرے لے جانی پیار میرے کولوں

دیکھیں فی حلیمیاں میرے لال نوں رواویں ناں
 باہر کتے چھڈ کے تُوں کلیاں نوں جاویں ناں
 نالے ہنجوآں دے لے جا کجھ ہار میرے کولوں

فی ایہہ نور رب دا تے عرش دا ستارا اے
 صائم سارے عاصیاں دا ایہو تے سہارا اے
 دوہاں عالماں دے لے جا انوار میرے کولوں

آنوار محمد عربی دے

آنوار محمد عربی دے جد جلوہ گر ہو جاندے نیں
جو ذرّے راہ وِچ اوندے نے سب رشکِ قمر ہو جاندے نیں

پے جاندی رات جاں رُخ اُتے زُلفِ والیل دی لٹ آوے
جد زُلف اوہ چکدے مکھڑے توں آثارِ سحر ہو جاندے نیں

کی دساں کی کجھ ہو جاندا ہو جاندی نظر جد سوہنے دی
بُت خانے قبلے بن جاندے بُت زیر و زبر ہو جاندے نیں

محبوب میرے درے قدماں دے تھلے جو مِٹی آ جاندی
اوہ مِٹی سونا بن جاندی اوہ ذرّے زر ہو جاندے نیں

اوہناں دا اشارا جد ہووے چن ٹٹ دا سُورج مُردا اے
 سِرنیویں خدمت وِچ حاضر اُکھڑ کے شجر ہو جان دے نیں

کیوں ڈردا ایں صائم زخماں توں چلن دے نشتر سینے تے
 تَد پھیرا پوے طبیاں دا جد چاک جگر ہو جان دے نے

انوار دیاں تنویراں نے

ہر پاسے عربی ماہی دے انوار دیاں تنویراں نے
سب عالم قیدی کیتا اے اوہدی زُلف دیاں زنجیراں نے

کی دساں شان کی رکھدے نے سوہنے دے یَد اللہ ہتھ دونویں
اک ہتھ وچ تیغ فتحنا دی اک ہتھ وچ سب تقدیراں نے

مازاغ دے اکھیاں وچ ڈورے وچ سرمہ طغی دا پھبدا اے
والفجر جبین دیاں کرناں وچ قرآن دیاں تفسیراں نے

ایہہ عاشق صادق جان دے نے سجناں دے شہر دیاں عظمت نوں
طیبہ دی اک گٹھ تھیں بدلے جنہاں دیتیاں وار جاگیراں نے

میںوں قسم خدا دی سوہنے دی رحمت نے جوش چہ آجانا
جَد جانا ایں اوہدے دَر اُتے اَساں عاصیاں پُر تقصیراں نے

ایہہ کہکشاں صائم سوہنے دے راہواں دی دھوڑ دا نقشہ اے
اوہدی خاکِ قدم مل مکھڑے تے لیا چائن بدر منیراں نے

سلامی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کدوں ہووے گی دل نوں شاد کامی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کدوں دیواں گا روضے تے سلامی یا رسول اللہ

کراں میں کس طراں دعویٰ بھلا آقا غلامی دا
ناں رومی ہاں ناں سعدی ہاں ناں جامی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

جدوں کوئی مصیبت آؤندی اے ٹال لیندا ہاں
میں لے کے آپ دا اسم گرامی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

شہنشاہی توں اعلیٰ اے تے ہر عظمت توں بالا اے
ملے جے آپ دے در دی غلامی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

میری غربت تے میری روسیاء ہی ول نظر کر کے
 ناں بن دا اے کوئی میرا پیامی یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

دیہاڑے حشر دے ساڑو سمیں اندر تُساں باہجھوں
 ہے کس بنناں گنہگاراں دا حامی یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

آوے یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ناں اک پل وی کدی آرام آوے یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

غماں دی اک ہر ویلے جلاوے یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مری تقدیر ٹٹی کون جوڑے آپ دے ہاں جھوں

مقدر کون بن تیرے جگاوے یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مرے ارمان روندے نے سسکدے نے مچلے نے

جدوں وی قافلہ طیبہ نوں جاوے یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مرے عملاں دی ناقہ کس طراں منزل تے پہنچے گی

میں جرماں نال بھرتے نے کچاوے یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نویں ارمان نویاں آرزواں لے کے اٹھدا ہاں
نصیبہ فیر مُڑ مُڑ کے گراوے یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

میں سُنیاں قبر دے اندر تُسّیں دیدار دیندے او
مقدر وقت اوہ چھیتی لیاوے یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ایہہ ہر ویلے دُعاواں منگداں دربار تیرے تے
قصیدے ایہہ ترا صائم سناوے یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سویرا یا رسول اللہ صلی علیہ وسلم

غماں نے لالیا ہر طرف ڈیرا یا رسول اللہ صلی علیہ وسلم
تے ٹٹا آس میری دا بنیرا یا رسول اللہ صلی علیہ وسلم

کدوں مکے گی کالی رات ایہہ میرے مقدر دی
کدوں ہووے گا خوشیاں دا سویرا یا رسول اللہ صلی علیہ وسلم

سی جس تھیں توڑیا چن نوں اشارے اوسدے صدقے
مرے غم دا وی سٹو توڑ گھیرا یا رسول اللہ صلی علیہ وسلم

جنابِ فاطمہ تے شبر و شبیر دے صدقے
مدینے وچ پوے میرا وی پھیرا یا رسول اللہ صلی علیہ وسلم

رُخِ والفجر اُتوں گیسوئے والیل سرکا کے

مٹا دیناں مرے دل دا ہنھیرا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مدینے جان دی مڑ کے ناں ہوئی آس پوری اے

میں اپنا زور لایا اے ہتھیرا یا رسول اللہ

بڑا مجرم، برا بدکار، پاپی تے کمینہ اے

قصیدہ گو مگر صائم ہے تیرا یا رسول اللہ

(مدنی ماہیا)

ہتھ گورے گورے نے

اُسدے اشارے نے رکھ پٹ پٹ تورے نے

اکھاں نوری کٹورے نے

سرمہ طغی دا اے مازاغ دے ڈورے نے

الم نشرح سینہ ایں

زلف واللیل اوہدی ودھ عنبروں پسینہ ایں

اوہدی شکل نورانی ایں

مکھ والشمس اوہدا والفجر پیشانی ایں

راہی افلاک دا اے

طہ تے قدم نوری سرتاج لولاک دا اے

ابرونے قوسین

یوحی لب و دنویں دو صاد نے دو نیناں

دل عاشقاں و تپے نے

زلف و اللیل اندر حامیم دے پچے نے

اودنی دنی تیکر

بلکہ اوہ چن عربی گیا توڑ خدا تیکر

اسمان دے سب تارے

رات معراج دی نوں اوہدے قدماں توں رب وارے

رہی گل نہیں ضرورت تے

قرآن دی ہر سورۃ بنی سوہنے دی صورت تے

چھب پھدی اے جانی نوں
 کہیا رب نے مدثر ہے اوہدی بردِ یمانی نوں

لولاک داتاج کہیا
 صاتم اوہدے سینے نوں کدی رب نے زُجارج کہیا

کوئی مثل نہیں جانی دی
 قسم خدا کھاوے اوہدی چڑھدی جوانی دی

نہیں عادت نا نہہ نا نہہ دی
 ہے کملی منزل دی ہتھ تیغ فتنہ دی

چہرہ وجہ اللہ اے
 والقمر نے رُخسارے ہتھ پاک ید اللہ اے

ہوئی نوردی جلوہ گری

زُلفاں چہ جد سوہنے وانجم دی مانگ بھری

اوہدی شان گرامی اے

فلکاں توں چن لہہ کے اوہدی بھر دا سلامی اے

کی صائم عرض کرے

جنت اوہ بن جاندی جتھے ڈھولن پیر دھرے

ترے دربار عالی دی

سناواں کی میں آقا گل ترے دربار عالی دی
کدی حسنین دا صدقہ بھرو جھولی سوالی دی

ناں جانیے یا رسول اللہ ترے دربار چوں خالی
رہوے اکھاں چچ تابانی ترے روضے دی جالی دی

جنابِ فاطمہ زہرا دی چادر پاک دے صدقے
شہا ہُن لاج رکھ لیناں مری اس جھولی خالی دی

عمر صدیق دے صدقے علی عثمان دے صدقے
عطا ہووے ادا مینوں وی اک عشق بلالی دی

سلامی لئو غریباں دی مدینے والیو لوکو
تُساں نوں رب پناہ دیتی اے دو عالم دے والی دی

سلام اے گنبدِ خضریٰ سلام اے مسجدِ نبوی
 نرالی شان ہے ہر دم تری شانِ جمالی دی
 ایہ ہے پیغامِ صائم نے مدینے والیا گھلیا
 ہے سرخی ہر سطر وچ اوہدیاں ہنجواں دی لالی دی

(سلکِ مروارید)

تخیل آ ذرا اج پیار تے مضمون لکھ لیئے
تصور ! جھوم جا سرکار تے مضمون لکھ لیئے
خیالو! جاگ پئو اج یار تے مضمون لکھ لیئے
دِلا! اج ساتھ دیہہ دلدار تے مضمون لکھ لیئے

اے قلمیں ! سرجھکا قرآن نوں منظوم کرنا ایں
کتابِ حسن دے عنوان نوں منظوم کرنا ایں

قلم ! اج طور دے جلوے توں لقطاں وِچ سمودیویں
پرو سکیں تے تارے نظم دے اندر پرو دیویں
جے دھو سکیں تے میرے ذہن دے شیشے نوں دھودیویں
جے ڈھو سکیں تے اج باری ریاکاری دی ڈھودیویں

چل اٹھ عنوانِ رخشندہ تے پائندہ رقم کر دے
محمد مصطفیٰ ﷺ دا نام تابندہ رقم کر دے

تُوں لکھ طہ' اوہدے قدماں نوں تے یسین پیشانی⁸
 تُوں لکھ قرآن چہرے نوں تے داڑھی رحل قرآنی
 زُجَاج لکھ اوہدی گردن منوّر پاک نورانی
 فَتَحْنَا تَبِغ اوہدی نوں یُحَكِّمُوكَ سلطانی
 کٹورے نور دے مَازَاغِ چشمِ نرگسیں لکھ دے
 تے سینے نوں اَلْمُ نَشْرَحِ دِی تفسیرِ حسین لکھ دے

اے تحریرے تُوں فرحت خیز دلاویز ہندی جا
 لے! پی لے جامِ عشقِ نبی دا لبریز ہندی جا
 ذرا رُک جا قلم! ایویں ناں اپنی تیز ہندی جا
 آ! حجرے آمنہ مائی دے سجدہ ریز ہندی جا

اے اُمیداں دی کشتی اَنج کنارِ ویکھ لے اپنا
 اوہ لاڑا سارے نبیاں دا سہارا ویکھ لے اپنا

تُوں لکھ قرآن چوں تعریف سوہنے دی جے کجھ لیناں²⁸
 بشارت ہے جہدے صدقے ملی دنیا نوں نَجِّیْنَا
 یَدُ اللّٰہ لکھ ہتھاں نوں ابروآں نوں قَابِ قَوْسَیْنَا
 لبّاں نوں آکھ کے یوحیٰ خدا کہندا اے اَوْحَیْنَا

تُوں ہر شب قدر نوں وَاللَّیْلِ گیسو دی ضیاء لکھ دے
 طلوع فجر نوں وَالْفَجْرِ رُخ دا معجزہ لکھ دے

مِنَ اللّٰہ نُور نوں ہر نُور دی تنویر کہندی جا
 تے رُخ نوں وَالضُّحٰی، وَالشَّشِّس دی تفسیر کہندی جا
 اوہدی ہر زلف نوں قرآن دی تحریر کہندی جا
 اوہدی ہر گل نوں تقدیر دی تقدیر کہندی جا

مُنِیْرًا نُور دی ٹھوڈی تے دُر دندان نوں لکھ دے
 تُوں اُسدے خُلُق دی اک صفت سب قرآن نوں لکھ دے

خیالا ! بھر لو یں جھولی تُوں آیا ایں گھر یتیمیاں دے
 یتیمو! جھوم جاؤ باپ آگئے نے یتیمیاں دے
 گناہو! آگئے وارث گنہگاراں اُتیمیاں دے
 نگاہو ! چم سکو تے قدم چمّوں حلیمیاں دے

حلیمہ ! اوہ حلیمہ جو بنی سوہنے دی دائی اے
 حلیمہ اوہ جہنے لٹ لئی خدا دی سب خدائی اے

حلیمہ اوہ جہدے گھر وچ نظارے آگئے سارے
 جہدی کلی نوں بوسے دین تارے آگئے سارے
 سفینے جو وی دُبے سَن کنارے آگئے سارے
 گنہگاراں دی بخشش دے سہارے آگئے سارے

قلم اوہ شعر لکھدی اے لکھے جو پیار وچ دُب کے
 تے صائم شعر بن دے نعت دے انوار وچ دُب کے